







1.0 Uitleg themataken en legenda





1. In dit inleidend document wordt uitgelegd hoe je kunt werken met de themataken. Je vindt [hieronder](#) een toelichting op de symbolen en codes die gebruikt worden bij de themataken.
2. Ten tweede lees je hier toelichting over het [belang van de themataken](#) en uitleg over de [vier types themataken](#) en hoe je bij een bepaald type juist wel of juist niet moet communiceren.
3. Afsluitend een instructie voor het werken met [rollenspel](#).
4. *Blended learning* zoals deze website biedt, is mensenwerk. Er kunnen foutjes in sluipen. Als je als student vragen hebt over de themataken die je docent niet kan beantwoorden, stuur dan een mail door te klikken op deze link: seksualiteit@xs4all.nl en je krijgt snel antwoord.


1. Legenda

	Themataak	Hier staat het nummer van de themataak
	Thema	Hier staat de titel van de themataak
		§ ... Hier staat de paragraaf (§) in het boek waar de themataak bij aansluit pagina ... Hier staat de pagina in het boek waar de themataak bij aansluit
	Type	Hier zie je wat voor soort themataak dit is: - Oriënterende taak - Kennistaak - Oefentaak - Reflectietaak
	Hier staat het aantal studenten bij onderdelen van de themataak beschreven. Zo zie je of het een individuele of een groepsopdracht is. Bijv.: ① → ④ → ②① Legenda: ① individuele opdracht ② opdracht voor duo (twee personen) ④ subgroep opdracht (ongeveer 4 personen) ⑥ subgroep opdracht (ongeveer 6 personen) ②① opdracht voor klas/ grote groep: 10-25 studenten/collega's	

	 ① minuten Hier staat het aantal minuten dat de individuele opdrachten (dus voor ① individuele student) naar schatting in beslag nemen
	 ④ minuten Hier staat het aantal minuten dat de subgroepsopdrachten (dus voor ④ studenten) naar schatting in beslag nemen.
	 ②① minuten Hier staat het aantal minuten dat de klassikale opdrachten (dus voor ②① studenten) naar schatting in beslag nemen.

Inleiding
Hier wordt een inleiding gegeven over de themataak.

Vorbereiding			
Om deze themataak goed te kunnen maken, heb je de volgende delen van het boek gelezen.			
Hier staat welke paragrafen uit het boek je voorafgaand aan het maken van de opdracht gelezen moet hebben, om de themataak met voldoende kennis goed uit te kunnen voeren. Geef hier aandacht aan. Hier wordt ook verwezen naar paragrafen eerder en verder in het boek die van belang zijn om op basis van relevante kennis de themataak te kunnen maken.			
 §	 §	 §	 §

Nr.		Vraag	
In deze kolom 📌 staat het nummer van de vraag	In deze kolom 📌 staat de grootte van de groep die bij de vraag passend is	In deze kolom 📌 staat de vraag zelf	In deze kolom 📌 is ruimte voor het verslag of je aantekeningen bij deze opdracht. Alle themataak-documenten kunnen in Word bewerkt en opgeslagen worden.
1	①	Vraag 1 maak je dus individueel voorafgaand aan een subgroep bespreking	Hier schrijf je jouw antwoord op vraag 1

2	④	Vraag 2 bespreek je in de subgroep	Hier schrijf je een verslag van de subgroep bespreking
3	④	Ook vraag 3 bespreek je in de subgroep	Hier schrijf je een verslag van de subgroep bespreking
4	⑳	Deze vraag bespreek je in de grote groep (klas of team van 10 tot 25 studenten of collega's)	Hier schrijf je een verslag van de bespreking in de grote groep
5	①	Vraag 5 schrijf je weer individueel	Hier blik je bijvoorbeeld individueel terug op wat je geleerd hebt bij deze themataak

2. Het belang van de themataken

De website van dit boek bevat diverse ondersteunende hulpmiddelen om de stof te verwerken en op een professionele manier te leren praten over seksualiteit. Op de eerste plaats zijn veel themataken opgenomen. Deze themataken zijn essentieel. Kennis opdoen is één kant van de medaille, (leren) praten over seksualiteit is de andere.

Een voorbeeld ter onderbouwing van het voorgaande. In de loop van de jaren tachtig van de vorige eeuw werd steeds duidelijker, dat een aantal cliënten in de jeugdhulpverlening en de drugshulpverlening slachtoffer was van seksueel misbruik. Er werd niet naar gevraagd en de meeste cliënten roeren dit onderwerp niet uit zichzelf aan. In de loop van de jaren negentig werd seksueel misbruik een standaardvraag bij de intake in de meeste instellingen. Dit biedt een opening om de cliënt te helpen met de verwerking van deze ervaringen.

De themataken zijn geformuleerd ten behoeve van de opleidingssituatie: samenwerking met medestudenten is daarbij een uitgangspunt. Hiermee oefent de student met een belangrijke beroepsvaardigheid: het praten over seksualiteit in een team. De opdrachten zijn ook geschikt om uit te voeren in het kader van intervisie, themateams, werkoverleg en dergelijke binnen de instellingen voor hulpverlening. Lezers die dit boek individueel bestuderen, buiten een opleiding of intervisie, wordt aangeraden de opdrachten uit te voeren met collega's of anderen.

3. Soorten themataken

Er zijn vier soorten themataken. Boven aan de betreffende themataak staat achter "Type" wat voor soort themataak het is. Het gaat om de volgende soorten taken:

Oriënterende taken. Deze hebben als bedoeling dat je de bij jou al aanwezige kennis opfrist.

Kennistaken. Daarbij ga je aan de slag met de informatie die je hebt gelezen. Kennistaken stimuleren je een beargumenteerd standpunt in te nemen en de stof correct toe te passen. Bij het bespreken van deze themataken past onderlinge discussie: je wisselt argumenten uit waarom jij denkt dat jouw antwoord het correcte antwoord is. Bij kennistaken heeft de docent een controlerende taak.

Oefentaken. Bij Oefentaken ga je oefenen in het bespreken van seksualiteit op basis van situaties op het werk/de stage en van casus, soms ook in de vorm van een rollenspel. Oefentaken bieden training van vaardigheden. Bij de meeste oefentaken past geen discussie maar feedback. Hier gaat het om een open gesprek waarbij je de medestudent in zijn waarde laat en geen oordeel uitspreekt. Bij deze themataken is een veilige groep voorwaarde, maar de veiligheid van de groep ontwikkelt zich ook door samen moeilijke opdrachten te bespreken die bijdragen aan jouw persoonlijke ontwikkeling. Als er bij een oefentaak (zoals een rollenspel met een teamvergadering) juist wél discussie gevraagd wordt, wordt dit expliciet vermeld bij die themataak. Bij de oefentaken heeft de docent een taak als procesbegeleider.

Reflectietaken. Seksualiteit heeft altijd te maken met normen en waarden. Een van de functies van dit boek – en in het bijzonder van de reflectietaken – is dat je je eigen normen gaat onderzoeken, zodat je beter kunt verwoorden waarom je voor een bepaalde aanpak bij een cliënt kiest. Afhankelijk van eigen normen en waarden, visie op hulpverlening en visie op seksualiteit zijn dan verschillende antwoorden mogelijk. Bij het samen werken aan de reflectietaken past respect voor elkaar. Bij reflectietaken bereik je leerresultaat door open vragen te stellen aan elkaar. Stimuleer elkaar dóór te denken en niet te volstaan met korte, voor de hand liggende antwoorden. Bij deze themataken is geen sprake van één juist antwoord, één goede oplossing. Bij reflectietaken heeft de docent expliciet de taak feedback te geven zodat de reflectie van de studenten meer diepgang krijgt.

4. Rollenspelen

Er zijn meerdere rollenspelen opgenomen bij de Oefentaken, omdat ze zeer geschikt zijn om gespreksvaardigheden rondom seksualiteit te oefenen. Hieronder lees je aanwijzingen hoe je rollenspelen op een professionele manier inzet in je studie.

1	Bij rollenspelen spelen 2 of meer studenten een rol. Voorafgaand aan het spel verplaatsen de rollenspelers (acteurs) zich zo goed mogelijk in hun rol. Je speelt dus iemand anders in een andere situatie.
2	De docent/trainer of de studenten bij een onbegeleide leeractiviteit besteden aandacht aan de ruimte: de opstelling waar het spel gespeeld wordt en de plaats waar de observatoren zitten (niet frontaal tegenover de speler).
3	De observatoren krijgen expliciete observatie-opdrachten. Observatie-opdrachten kunnen over meerdere observatoren verdeeld worden. Observatoren maken altijd aantekeningen tijdens het observeren, bij voorkeur op een observatieformulier. Dit observatieformulier ontwikkelen studenten zelf voorafgaand aan het rollenspel op basis van de themataak-documenten op deze website.
4	Het rollenspel wordt gespeeld. De observatoren proberen zo min mogelijk te storen. Hoe graag je ook hard lachen wil, realiseer je dat dit het rollenspel beïnvloedt.
5	Aan het eind van het spel verlaten de spelers de stoel waarop zij speelden, gaan terug naar hun oorspronkelijke plaats en proberen hun rol los te laten en weer zichzelf te zijn.
6	Dan begint de nabespreking. Bij rollenspelen geven altijd eerst de acteurs een eerste indruk van hun spel.
	1. Zat je goed in je rol?

	<p>2. Wat vond je lastig?</p> <p>3. Wat verliep goed naar jouw indruk?</p>
7	<p>Vervolgens vertelt observator 1 de spelers en het publiek wat zijn observatie-opdracht was.</p> <p>Hij geeft feedback aan de acteur(s) op basis van zijn observatie-aantekeningen. Daarbij beschrijft hij zo concreet mogelijk verbaal en non-verbaal gedrag in een bepaalde passage van het spel waarop hij zijn feedback baseert.</p> <p>De rolspeeler die feedback krijgt, mag verduidelijkingsvragen stellen aan de feedbackgever, maar probeert 'ja maar'-reacties te vermijden.</p> <p>Vervolgens komt observator 2 aan de beurt enzovoorts.</p>
8	<p>De docent/trainer geeft meta-feedback op de gespreksvaardigheden van de acteurs en op de feedback van de observatoren.</p> <p>Daarna leidt de docent een inhoudelijk gesprek over het thema van het rollenspel. Dit gesprek leidt tot inhoudelijke conclusies over het thema.</p>
9	<p>Als een rollenspel met video wordt opgenomen kan dit het leerrendement aanzienlijk verhogen. Bij de nabespreking zien de spelers dan zichzelf. De observatoren kunnen aangeven dat de band gestopt moet worden om hun feedback te illustreren aan de hand van dat fragment.</p>